

## Gymnasium Essen Nord-Ost: Schulinternes Curriculum Französisch Klasse 7 (F6)

### Allgemeine Hinweise

**Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen:** Am Ende der Jg. 6 soll das Kompetenzniveau A 2 in den rezeptiven Bereichen erreicht werden.

**Stundentafel / Zeitbedarf:** 5 Unterrichtseinheiten (à 45 Min.) pro Woche, davon 45 Min. Lernzeit und i. d. R. 2 Einheiten à 90 Min / je nach Umfang der Lektion und Leistungsstärke der Lerngruppe ist ein Zeitbedarf von ca. 20 Unterrichtseinheiten für die Behandlung einer der ersten drei Lektionen und ca. 25 Unterrichtseinheiten für die Behandlung aller weiteren Lektionen vorgesehen.

**Arbeitsmaterial:** Lehrwerk *Découvertes série jaune* (Klett-Verlag), Band 2, Grammatisches Beiheft, *Cahier d'activités*

### Hinweise zur Differenzierung/ individuellen Förderung in Klasse 7:

Das Lehrbuch bietet zahlreiche Differenzierungsmöglichkeiten in qualitativer und quantitativer Hinsicht, die bei der Behandlung der einzelnen *Unités* im Unterricht genutzt werden:

- gezielte Auswahl von Aufgaben aus dem *Pratique*-Teil je nach Leistungsstärke (einzelne Übungen werden z.B. nur einer ausgewählten Lerngruppe zugewiesen)
- Einsatz der Plateau-Teile je nach Leistungsstand (z.B.: leistungsstarke Schüler bearbeiten die kompakten Lesetexte, leistungsschwächere Schülerinnen und Schüler bearbeiten die einfachen Wiederholungsübungen zur Aufarbeitung von Wissenslücken)
- Nutzung der Aufgaben aus dem *En plus-/ Différenciation*-Teil zur Leistungsdifferenzierung (je nach Leistungsstärke Auswahl einfacherer oder anspruchsvollerer Zusatzübungen)

Zur individuellen Förderung steht Material in einem Ordner bereit.

<b>Plateau rentrée</b> fakultativ	Wiederholung einiger ausgewählter Bereiche des ersten Bandes				
<b>Inhalte</b>	<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Sprachliche Mittel</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Absprachen</b>
<b>Unité 1</b>  <b>C'est la rentrée !</b>  <b>Mes amis et moi</b>	<b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Thema von Gesprächen verstehen</li> <li>- Gespräche beginnen, aufrechterhalten und beenden</li> <li>- Personen beschreiben</li> <li>- über Menschen und Gefühle sprechen</li> </ul> <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jemandem den Inhalt eines Films auf Französisch zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- deutsche Begriffe auf Französisch erklären</li> <li>- eine frz. Mitteilung auf Deutsch wiedergeben</li> <li>- eine deutsche Personenbeschreibung auf Französisch wiedergeben</li> </ul> <b>Leseverstehen/ Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren</li> <li>- Personen vorstellen, Dinge beschreiben</li> <li>- Gefühle beschreiben</li> </ul>	<b>Wortschatz</b> <p>Erweiterung um Begriffe zu den Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordnungszahlen</li> <li>- Stimmungen/ Gefühle</li> <li>- Personen beschreiben</li> <li>- Wörter definieren</li> <li>- Schulwortschatz</li> </ul> <b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Verben <i>connaître</i> und <i>savoir</i></li> <li>- der Fragebegleiter <i>quel</i></li> <li>- Relativsätze mit <i>qui, que</i> und <i>où</i></li> <li>- die Demonstrativbegleiter <i>ce, cette</i> und <i>ces</i></li> </ul> <b>Aussprache und Intonation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Ausspracheregeln erkennen und üben (stimmhaftes/ stimmloses s, liaison bei <i>avoir</i> und <i>savoir</i>)</li> </ul> <b>Orthografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwischen <i>ces</i> und <i>ses</i> unterscheiden</li> </ul>	<b>Textrezeption</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Comic anhand der Zeichnungen verstehen</li> </ul> <b>Interaktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben</li> </ul> <b>Textproduktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Person beschreiben</li> <li>- Stimmungen beschreiben (Portfolio)</li> <li>- <i>la rentrée</i> beschreiben</li> </ul> <b>Lernstrategien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gezielt Informationen aus einem Text herausfiltern</li> <li>- Gesprächsanlässe sammeln</li> <li>- zu einem deutschen Text Stichwörter notieren und den Text auf Französisch zusammenfassen</li> </ul> <b>Lernbewusstheit und Lernorganisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grammatische Regeln erkennen</li> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über ein grundlegendes Orientierungswissen zu <i>la rentrée</i> in Frankreich und zu Klassenstufen im <i>collège</i> verfügen und dieses mit der eigenen Lebenswelt vergleichen</li> </ul>	<b>Format der Klassenarbeit:</b> u. a. Schreiben

Inhalte	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Absprachen
<b>Unité 2</b> <b>Paris mystérieux</b> <b>Mes amis et mes activités</b>	<b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- global und selektiv den Inhalt von Texten verstehen</li> <li>- die eigene Meinung äußern</li> <li>- über vergangene Ereignisse sprechen</li> <li>- über Gefühle sprechen</li> <li>- ein Telefongespräch führen</li> <li>- sich in eine Person hineinversetzen</li> <li>- einen Rap verstehen und nachsprechen</li> </ul> <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei einer Führung Informationen weitergeben</li> <li>- einen französischen Text auf Deutsch zusammenfassen</li> <li>- eine Geschichte auf Französisch nacherzählen</li> </ul> <b>Leseverstehen/ Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt von Texten verstehen</li> <li>- eine Infografik erschließen</li> <li>- eine Geschichte schreiben</li> <li>- über Ereignisse berichten (auch mithilfe von Bildern)</li> <li>- einen Brief aus der Sicht einer anderen Person schreiben</li> <li>- einen argumentative Dialog schreiben</li> <li>- ein Gedicht schreiben</li> </ul>	<b>Wortschatz</b> <p>Erweiterung um Begriffe zu den Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris und das unterirdische Paris</li> <li>- Kommunikation in Chat-Foren</li> <li>- Gefühle/ Eigenschaften</li> <li>- Telefongespräche</li> </ul> <b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Verb <i>voir</i></li> <li>- Verben auf <i>-dre</i> im Präsens und <i>passé composé</i></li> <li>- Adjektive auf <i>-eux</i></li> <li>- abhängiger <i>que</i>-Satz</li> <li>- Zeitadverbien</li> </ul> <b>Aussprache und Intonation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stumme und klingende Endsilben unterscheiden</li> <li>- y und u unterscheiden</li> </ul> <b>Orthografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schrift-Laut-Umsetzung (y und u) vornehmen</li> <li>- Textvokabular schreiben</li> </ul>	<b>Textrezeption</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vor der Lektüre Vorwissen zu einem Text bewusst aktivieren</li> <li>- beim Lesen und Hören selektive Informationen herausfinden</li> </ul> <b>Interaktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kleine Rätsel erfinden</li> <li>- kleine Szenen mit den Redemitteln der Unité erstellen</li> </ul> <b>Textproduktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kriterien für einen gelungenen Text aufstellen als Orientierungsgrundlage</li> <li>- das Ende einer Geschichte erfinden/ schreiben (Portfolio)</li> <li>- einen Brief und die Antwort darauf schreiben</li> <li>- eine Postkarte schreiben</li> <li>- Reime schreiben (Portfolio)</li> </ul> <b>Präsentation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rollenspiele in GA vorbereiten und im Plenum vorspielen</li> </ul> <b>Lernbewusstheit und Lernorganisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das unterirdische Paris</li> <li>- Jugendsprache und Abkürzungen in frz. Chat-Foren</li> <li>- Mangas als in Frankreich sehr populäre Form der Jugendliteratur</li> <li>- Konventionen am Telefon</li> <li>- Charade als beliebte Rätselform</li> </ul>	<b>Format der Klassenarbeit:</b> u. a. Leseverstehen
<b>Plateau 1</b> (fakultativ)	Révisions				

Inhalte	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Absprachen
<p><b>Unité 3</b></p> <p><b>La vie au collège</b></p> <p><b>L'école et moi</b></p>	<p><b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über die Schule in Deutschland und Frankreich sprechen</li> <li>- etwas vorschlagen und vereinbaren, zustimmen oder ablehnen</li> <li>- jemanden zu etwas auffordern und sich verabreden</li> <li>- die Fortsetzung eines Textes verstehen</li> <li>- Vorschläge verstehen</li> <li>- gezielte Informationen aus einem Hör-(Seh-)text entnehmen (selektives HV)</li> <li>- Fragen zu einem Text beantworten</li> <li>- ein Lied auf Französisch singen</li> <li>- Klassenraumsprache anwenden</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine französische Informationsbroschüre auf Deutsch erklären</li> <li>- ein <i>bulletin</i> auf Deutsch erklären</li> <li>- ins Deutsche paraphrasieren</li> <li>- eine Gespräch mitteln</li> </ul> <p><b>Leseverstehen/ Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt von Texten/ kurzen Mitteilungen verstehen (auch anhand von Bildern)</li> <li>- Sätze und kurze Texte im <i>passé composé</i> schreiben</li> <li>- etwas vorschlagen und auf Vorschläge reagieren</li> <li>- einem Text Kollokationen entnehmen und diese anwenden</li> <li>- Klassenraumsprache anwenden</li> </ul>	<p><b>Wortschatz</b></p> <p>Erweiterung um Begriffe zu den Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schule/ Schulalltag</li> <li>- Vereinbarungen/ Vorschläge</li> <li>- Kollokationen/ Wendungen</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Verben <i>vouloir, pouvoir, savoir</i> und <i>venir</i></li> <li>- das <i>passé composé</i> mit <i>être/ participe passé</i></li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussprache des <i>-oi</i> – [wa] bzw. des [a] erkennen und üben</li> </ul> <p><b>Orthografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Laut [wa] orthografisch als oi bzw. als a darstellen</li> </ul>	<p><b>Textrezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Lesen Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen</li> <li>- einen Text rekonstruieren</li> </ul> <p><b>Interaktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben</li> <li>- einen Dialog ausgehend von Vorgaben erstellen</li> </ul> <p><b>Textproduktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über den eignen Tagesablauf berichten</li> <li>- einen Liedtext variieren</li> <li>- einen Dialog schreiben</li> <li>- ein Quiz über das deutsche Schulsystem erstellen</li> </ul> <p><b>Lernstrategien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vokabeln in Sachfeldern lernen</li> <li>- Wörter erschließen</li> <li>- Informationen aus einem Hörtext herausfiltern (global und selektiv) zu einem Thema Stichwörter notieren</li> <li>- einen Text schreiben und selbst auf Fehler überprüfen</li> <li>- Wortschatz in Kollokationen und festen Wendungen erkennen und lernen</li> <li>- das Dolmetschen von Sprachmittlung abgrenzen</li> <li>- einen Text gliedern</li> </ul> <p><b>Präsentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anhand von Notizen präsentieren</li> <li>- ein Gruppenergebnis (eine selbst verfasste Geschichte) präsentieren</li> </ul> <p><b>Lernbewusstheit und Lernsituation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> <li>- sich den eigenen Lern- und Arbeitsprozess bewusst machen und darüber mit der Klasse diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schule in Deutschland und Frankreich beschreiben und Unterschiede/ Ähnlichkeiten zwischen den Schulsystemen benennen</li> <li>- Begegnungssituationen vorbereiten</li> <li>- die eigene Realität durch Auseinandersetzung mit der Fremdperspektive reflektieren</li> </ul>	<p><b>Format der Klassenarbeit:</b></p> <p>u. a. Hörverstehen</p>

Inhalte	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Absprachen
<b>Unité 4</b>  <b>Fou de cuisine!</b>  <b>Le mode de vie</b>	<b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situationen zum Thema Essen, Kochen und Einkaufen (Einkaufsdialoge) verstehen.</li> <li>- einen Einkauf vorbereiten und durchführen (Einkaufsdialog)</li> <li>- über Essen zu Hause und in Frankreich sprechen</li> <li>- Gespräche bei Tisch führen</li> <li>- Wörter umschreiben</li> <li>- Laute diskriminieren</li> </ul> <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein deutsches Getränk auf Französisch umschreiben</li> <li>- eine französische Speisekarte auf Deutsch wiedergeben</li> <li>- frz. Begriffe umschreiben/erklären</li> <li>- ein Gespräch bei Tisch mitteln</li> </ul> <b>Leseverstehen/ Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Rezept verstehen (auch in Form/mithilfe von Bildern)</li> <li>- sein Lieblingsessen und (Tisch-) Situationen beschreiben</li> <li>- Notizen zu einem (Hör-)Text machen</li> <li>- eine Einkaufsliste schreiben</li> </ul>	<b>Wortschatz</b> <p>Erweiterung um Begriffe zum Thema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essen und Getränke</li> <li>- den Tisch decken, ein Gedeck beschreiben</li> <li>- Zahlen über 100</li> </ul> <b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengenangaben mit <i>du, de la, de l', des</i> (Teilungsartikel)</li> <li>- Verben <i>acheter, boire, payer, espérer, préférer qc</i></li> <li>- das Pronomen <i>en</i></li> <li>- das Verb <i> falloir</i></li> </ul> <b>Aussprache und Intonation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Laut [ɥi] erkennen und richtig aussprechen</li> </ul> <b>Orthografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwischen [i] und [ɥi] unterscheiden</li> </ul>	<b>Textrezeption</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mithilfe der Strategien zur Erschließung unbekannter Wörter (Tisch-)Situationen übertragen</li> </ul> <b>Interaktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben</li> <li>- Wörter umschreiben</li> </ul> <b>Textproduktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sein Lieblingsessen beschreiben (Portfolio)</li> <li>- das Ende einer Geschichte erfinden</li> <li>- eine Geschichte mithilfe von 10 Wörtern schreiben (Portfolio)</li> <li>- deutsche Essgewohnheiten auf Französisch beschreiben (Portfolio)</li> </ul> <b>Lernstrategien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen zu einem Hörtext durch <i>avant, pendant</i> und <i>après l'écoute</i> erschließen</li> <li>- Fehlende oder unbekannte Wörter umschreiben</li> <li>- Gruppenarbeit organisieren und durchführen</li> </ul> <b>Präsentation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sein Lieblingsessen präsentieren</li> <li>- einen Dialog zum Thema 'Einkaufen' vorspielen</li> </ul> <b>Lernbewusstheit und Lernorganisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grammatische Regeln erkennen</li> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über ein grundlegendes Orientierungswissen zu Lebensmitteln, Kochen, Speisen, Essgewohnheiten und Einkaufen in Frankreich verfügen</li> </ul>	<b>Format der Klassenarbeit:</b> u. a. Mediation
<b>Plateau 2</b> (fakultativ)	Révisions				

Inhalte	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Absprachen
<p><b>Unité 5</b></p> <p><b>Une semaine à Arcachon</b></p> <p><b>Ma région et moi</b></p>	<p><b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Diskussion in der Familie verstehen</li> <li>- über Interessen sprechen</li> <li>- an einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten</li> <li>- eine Klassenfahrt vorbereiten</li> <li>- über Jahreszeiten und das Wetter sprechen</li> <li>- eine E-Mail mündliche wiedergeben</li> <li>- über die eigenen Lernvorlieben sprechen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsche Verkehrsschilder auf Frz. Beschreiben</li> <li>- im Fremdenverkehrsamt sprachlich mitteln</li> </ul> <p><b>Leseverstehen/ Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Geschichte zum Thema 'Reisen/ Urlaub' verstehen und Fragen dazu beantworten</li> <li>- einen Reiseprospekt über Bordeaux verstehen</li> <li>- einen Text über Ferien schreiben</li> <li>- eine Region beschreiben</li> <li>- eine Klassenfahrt vorbereiten</li> <li>- Kurze Texte, auch mit Bild- und Wortvorgaben, verfassen (Perspektivenwechsel, Porträt, Fortsetzung)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz</b></p> <p>Erweiterung um Begriffe zum Thema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wetter und Jahreszeiten</li> <li>- Ferien und Ferienvorbereitungen</li> <li>- <i>la maison</i></li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i></li> <li>- direkte Objektpronomen <i>le, la, les</i></li> <li>- indirekte Rede und Frage</li> <li>- Verb <i>dire</i></li> <li>- Verben <i>essayer, envoyer, payer</i></li> <li>- Veränderlichkeit des <i>passé composé</i> mit direktem Objektpronomen</li> <li>- direkte und indirekte Objekte</li> </ul> <p><b>Orthografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Schreibweise der Formen der Verben auf -yer beachten</li> </ul>	<p><b>Textrezeption</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beim Lesen und Hören Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen</li> </ul> <p><b>Textproduktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über die Ferien schreiben</li> <li>- eine Region beschreiben (auch auf Deutsch)</li> <li>- eine Stadt und ihre Freizeitmöglichkeiten beschreiben (Portfolio)</li> <li>- kurze Texte auch mithilfe von Bildern verfassen (Perspektivwechsel, Rätsel, Porträt, Fortsetzung einer Geschichte)</li> </ul> <p><b>Lernstrategien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen</li> <li>- ein <i>filet à mots</i> erstellen</li> <li>- sprachlich mitteln</li> </ul> <p><b>Präsentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorschläge für eine Reise nach Bordeaux vorstellen</li> <li>- eine Stadt vorstellen</li> </ul> <p><b>Lernbewusstheit und Lernorganisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grammatische Regeln erkennen</li> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> <li>- sich seine Lernvorlieben bewusst machen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arcachon, Bordeaux und die Region Aquitaine kennen lernen</li> <li>- Baderegeln am Atlantik kennen lernen</li> <li>- Ferien, Feiertage und Zeitangaben in Frankreich und Deutschland vergleichen</li> </ul>	<p><b>Format der Klassenarbeit:</b></p> <p>u. a. Schreiben</p>

Inhalte	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Absprachen
<b>Unité 6</b>  <b>Notre journal</b>  <b>Les médias et moi</b>	<b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons verstehen</li> <li>- ein Telefonat verstehen</li> <li>- Texte zum Thema Medien hören und verstehen</li> <li>- an einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten</li> <li>- über Interessen und Jugendthemen in einer Zeitung sprechen</li> <li>- Arbeitsergebnisse mündlich vortragen</li> </ul> <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zweisprachig zusammenarbeiten und recherchieren</li> </ul> <b>Leseverstehen/ Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Themen einer Schülerzeitung verstehen</li> <li>- einen Text erschließen</li> <li>- Informationen sammeln und einen Artikel schreiben</li> <li>- einen Sänger/eine Sängerin vorstellen</li> <li>- einen Film vorstellen</li> <li>- Sprechblasen für eine BD schreiben</li> </ul>	<b>Wortschatz</b> <p>Erweiterung um die Begriffe zu den Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire un journal</li> <li>- le coin Internet (Internet)</li> <li>- le coin musique (Musik)</li> <li>- le coin BD</li> <li>- le coin cinéma (Film und Fernsehen)</li> <li>- Wörter- und Zahlentraining</li> </ul> <b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben auf <i>-ir</i></li> <li>- die Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i></li> <li>- die Verben <i>recevoir</i> und <i>devoir</i></li> <li>- allgemeines Verbttraining</li> </ul> <b>Aussprache und Intonation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [s] und [k], Aussprache des [c]</li> <li>-</li> </ul> <b>Orthografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- c und ç unterscheiden</li> <li>- Selbstkorrektur bezüglich der Rechtschreibung</li> </ul>	<b>Textrezeption</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Lesen einer frz. Schülerzeitung Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen</li> </ul> <b>Interaktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gemeinsam in Gruppen arbeiten</li> <li>- gemeinsam an Stationen arbeiten</li> <li>- Interviews führen</li> <li>- Dialogtraining</li> </ul> <b>Textproduktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artikel für ein <i>journal</i> schreiben</li> <li>- einen Sänger/eine Sängerin vorstellen</li> <li>- einen Film vorstellen</li> <li>- Sprechblasen für eine BD schreiben</li> </ul> <b>Lernstrategien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming</li> <li>- filet à mots</li> <li>- Gruppenarbeit strukturieren</li> <li>- Informationen finden und schriftlich wiedergeben</li> <li>- einen Text überprüfen</li> </ul> <b>Präsentation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Zeitung/Zeitungsartikel zusammenstellen und präsentieren</li> </ul> <b>Lernbewusstheit und Lernorganisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- französische Chansons kennenlernen</li> <li>- eine französischsprachige BD kennenlernen</li> <li>- ein französisches Kurzfilm-Festival kennenlernen</li> </ul>	<b>Format der Klassenarbeit:</b> u. a. Lesen

Inhalte	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Absprachen
<b>Unité 7</b>  <b>On peut toujours rêver !</b>  <b>Mes rêves et moi</b>	<b>Hör-(Seh-)verstehen/ Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Gespräch über Wünsche verstehen</li> <li>- an Global- zum Detailverstehen</li> <li>- an Problemgesprächen teilnehmen, argumentieren und eigene Standpunkte vertreten</li> </ul> <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Anzeige wiedergeben</li> <li>- den Inhalt eines Ferienprospektes sprachlich mitteln</li> </ul> <b>Leseverstehen/ Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte zum Thema <i>rêve</i> erschließen verstehen</li> <li>- einen Text zum Thema <i>rêve</i> zusammenfassen</li> <li>- Interessen und Wünsche darstellen und sie begründen</li> <li>- einen Brief schreiben</li> <li>- argumentative Texte vorstrukturieren und formulieren</li> </ul>	<b>Wortschatz</b> Erweiterung um Begriffe zu den Themen <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>On peut toujours rêver</i></li> <li>- Träume, Wünsche und Aktivitäten</li> <li>- Empörung, Ratlosigkeit, Ermutigung, Problemlösungen</li> </ul> <b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben auf -ir: p.ex. <i>choisir</i></li> <li>- die indirekten Objektpronomen <i>lui/leur</i></li> <li>- der Begleiter <i>tout</i></li> </ul> <b>Aussprache und Intonation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- allgemeine Ausspracheübungen</li> </ul> <b>Orthografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokussierung der Morphologie im Bereich des <i>Accord</i></li> </ul>	<b>Textrezeption</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Lesen einer Geschichte wichtige Informationen von unwichtigen unterscheiden für ein <i>résumé</i></li> </ul> <b>Interaktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein „Problemgespräch“ führen, z.B. als Tandemübung</li> <li>- Empörung und Ratlosigkeit ausdrücken, jemanden ermutigen und eine Lösung vorschlagen</li> </ul> <b>Textproduktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein <i>Résumé</i> schreiben</li> <li>- argumentative Texte verfassen</li> <li>- persönliche Briefe schreiben</li> </ul> <b>Lernstrategien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen für eine Präsentation anfertigen</li> <li>- argumentative Dialoge strukturieren</li> <li>- einen "Spickzettel" für Präsentationen anfertigen</li> </ul> <b>Präsentation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Präsentation über persönliche Träume und Wünsche vortragen</li> </ul> <b>Lernbewusstheit und Lernorganisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Texte überprüfen</li> <li>- Strategien der Partnerkontrolle anwenden</li> <li>- Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>	- die <i>Fête du sport</i> in Vincennes kennenlernen	
<b>Plateau 3</b> (fakultativ)	Révisions				